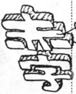
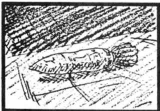


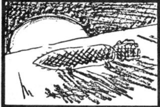
DAICON III 赤字救済委員会・編集発行

C.		内　　容
①	 	星もまばらな夜… DAICON III号の上空を 巨大な「赤字」という文字が 次々と飛来してくる!! （ゆっくりと） ↓PAN DOWN 赤字のロゴは 赤の透過光で!! 注）ロゴは動画 BLマスクでお願い します!!  とつぜん、 光につつまれる DAICON III号!! （画面全体を白でつつむ 3Kくらい?） あとは3枚リピートでケッコウです

C	内容
②	



闇の中のDAICONⅢ号
(ここ5Kで)



パッと赤い火の玉が生ずる
DAICON号、地上はシルエットに!



パッとまた光る

BGとダイコン号
4段階つくる

(波ガラスで
画面ゆらして
ください!)



もう1回!!

DAICON号全景!
なにやらいろんな
破ヘンが舞ってる
(画面振動)

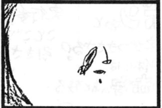
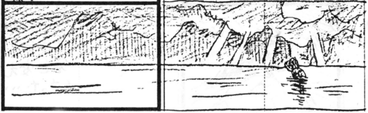
→PAN

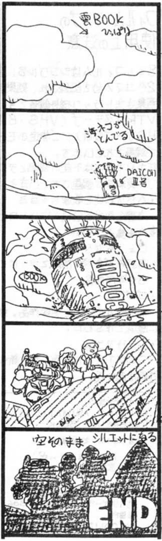
③



C.		内 容	
④ 後部左舷着陸脚		DAICON号下から 下部噴射口が並んでいる  走って逃げてくる タケダ実行委員長! IN してください やはり 画面振動! ハヘン舞ってる	N 「西暦1981年 8月… DAICON III は 絶滅の危機 に直面していた」
⑤		ドドーン と ハヘンの舞う中を 噴射上昇している DAICON号!! やっぱり 画面振動有り! ↑PANUP	N 「予算を はるかに こえる 大赤字 が残金を 一瞬にして 消滅させて しまった」

C.		内	容
⑥		ブリッジ内のタケダ氏…（ブリッジ内ははげしくゆれてる） 不安と恐怖におののいている ライトが不気味に点滅している	
⑦		上空よりふりそそぐ 赤字の中を上昇していく DAICON号 赤字は赤の透過光！ ひっぱり DAIC FOLLOW	
⑧		DAICON号胴体	Ⓝ「DAICONⅢは大借金にみまわれ、首は回らくなり実行委員会はことごとく引きさかれ…」
		ボンッと 赤字がつきささる！ 胴体には赤字のあと残る	
		ケムリふく…	Ⓝ「赤字救済委員会と名を変えてしまった…」

C.		内容
⑨		それでも上昇しようとしている DAICON号… 胴体のあちこちから 燃料等が糸を引いてる
		ついに ガクッとときて 落下をはじめてしまう
⑩		赤い光の玉の中に 落下していくDAICONⅢ号… 透過光面はガラス処理を してください
		だんだん小さくなっていき 光の中に吹いこまれていく… 暗いよどんだ水の上 DAICONⅢ号がつきささっている… →PAN
⑪		

C.		内容	
⑫		一転して 青い空！青い海！ 雲流れている ↓PAN・DOWN ゆっくりと タイトル オープニング アニメを 売り出すまで （フェードで消す） 水面ゆれてる	Ⓝ 「DAICONⅢが 赤字に苦しみ だしてから既に 数ヶ月が流れ 去った」
⑬		ゆったりと ウミネコなんかが まっている やはり雲ひっぱり ユラユラゆれてる	Ⓝ 「赤字によって 生みだされた 借金も みなさんが 買ってくださった
⑭		メインノズルの上に 登っている3人	オープニング・アニメ により、徐々に 埋まりつつ あります」



DAICONⅢとオープニング・アニメ

DAICONとは日本SF大会が大阪で行なわれる時の愛称です。
81年8月22・23日の両日、大阪・森の宮に1600人のSFファンが集まり、ゲスト80人、スタッフ130人により好評のうちに終了したDAICONⅢは、第20回日本SF大会のことであり、大阪で行なわれた3回目の大会なのです。
毎年1回行なわれるこの大会も、年々派手になって来て、DAICONⅢも1000人収容のメインホールを始め、小ホール、分科会、そして合宿などで、いくつもの企画が同時に進行する形式で、総企画数はスタッフにも把握できない程でした。
　この中で、全ての企画に先がけてなわれるオープニング・フィルムは重要な位置におかれるのは言うまでもなく。アニメでいこうと決まってからは、スタッフ全員が自分のスケジュールの合間をぬって、トレスや彩色にあたったのですが、なにせ数名を除いては初めてセルを見る素人ばかりの集団、完成したのはギリギリの大会当日朝8時。
祈るような気持ちで上映したこのアニメに対する反響は――
連日の徹夜でグロッキーぎみのスタッフを元気づけるのに充分なものがありました。

フィルム・テープの使用上の注意

8ミリフィルムはシングル8、速度24コマ／秒で記録され、効果音と音楽は主トラック磁気録音です。
VTRは各テープ（VHS・β共にHGテープ使用）にご指定のモードで録画されています。
なおVTRには下記の短編とテロップ・資料等が録画されています。

・へたな鉄砲も数撃ちゃ当る
　庵野氏所属のSHADO'78年度作品集より抜粋
・じょうぶなタイヤ
　庵野氏が大学の課題で作ったCF.
　'80年度作品
・ゴジラ
　赤井氏が本来好む実写作品。純粋に趣味で作られた.
・おまけアニメ
　このVTRのため作られた新作.
作画は赤井氏

DAICONⅢ
OPENING ANIMATION
REFERENCE BOOK

1981年1月 初版発行

編集　庵野秀明・富一成
発行　武田康広
発行所　〒531
大阪市淀川区新北野1-3-4
淀川リバーサイドマンション306
植田方
DAICONⅢ 赤字救済委員会